

## WORKSHOPS 2025

- Meine WORKSHOPS sind jeweils abgeschlossene Tageskurse mit einem speziellen Thema.
- Kurszeiten: immer an einem Samstag, von 9 - 17 Uhr (mit Mittagspause)
- Bei allen Kursen ist das benötigte Material inklusive.
- **Kosten pro WORKSHOP: 1 - Tag: Fr. 150.- / 2 Tageskurs: Fr. 250.- / Bezahlung vor Ort, auch via Twint**
- Bei kurzfristigen Abmeldungen einigen wir uns auf einen Kostenanteil (1 Monat: 10 % / 2 Wochen: 30% / 1 Woche 50 %)

ANMELDUNG: immer per E-Mail mit dem Formular unter "KONTAKT" aus dieser Webseite [www.schrift-art.ch](http://www.schrift-art.ch)

Bitte Angabe des Kurs-Themas nicht vergessen!

Sie erhalten dann umgehend eine Bestätigung.

### Öffnungszeiten Galerie-Atelier:

Offen, wenn das Schild draussen steht. Sonst bitte telefonische Anmeldung unter Tel. 077 465 54 78 / Roland Stieger oder E-Mail: [roland.stieger@hispeed.ch](mailto:roland.stieger@hispeed.ch)



### WORKSHOP 25A: TÜRE AUF ZUR KALLIGRAFIE - ein Einsteigerkurs über 2 Tage

Samstag, 1. Febr., 10 – 17 Uhr und Sonntag, 2. Febr., 9 - 16 Uhr



In diesem intensiven 2-Tageskurs lernst du die Grundlagen des schönen Schreibens mit Federn. Wir schreiben in zwei Schriften: a) der Unzialis und b) der Foundational Hand. Beides sind Grundschriften, die relativ einfach gelernt werden können. Im Kurs lernst du verschiedene Schreibflüssigkeiten (Tinten, Tuschen und Wasserfarben) und Papiere kennen. Das Gelernte wendest du in kurzen Textgestaltungen an.

### WORKSHOP 25 B: KLEINE STEMPEL UND SCHABLONEN KOMBINIERT MIT EINFACHER KALLIGRAFIE

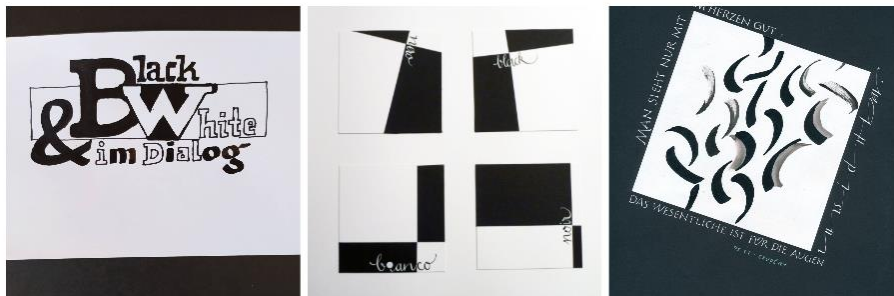
Samstag, 15. März, 9 – 17 Uhr

Wir arbeiten mit fertigen und selbstgemachten Gummistempeln und mit Schrift- / Bildschablonen. Das Ganze wird dann mit einfacher kalligrafischer Schrift kombiniert. Dieser Kurs ist auch für Anfänger in der Kalligraphie gut geeignet.



## WORKSHOP 25 C: **SCHWARZ-WEISS-KONTRASTE UND PAPIERPRÄGUNGEN / 2 Tage**

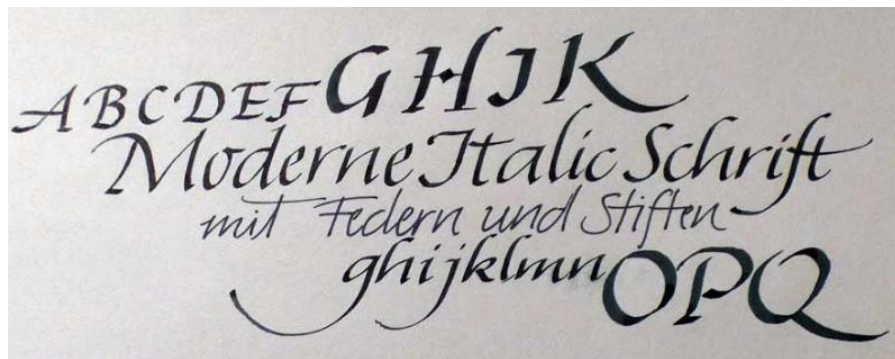
Samstag, 22. März, 10 - 17 Uhr und Sonntag, 23. März, 9 - 16 Uhr



Buchstaben und Formen leben vom starken Kontrast von schwarz und weiss. Damit wollen wir kalligrafisch spielen und kombinieren dazu die feine Schattenbildung von Papierprägungen. Das ergibt spannende Kunstwerke, die wir in einer Mappe sammeln werden.

## WORKSHOP 25D: **MODERNE ITALIC-SCHRIFTEN MIT FEDERN UND STIFTEN**

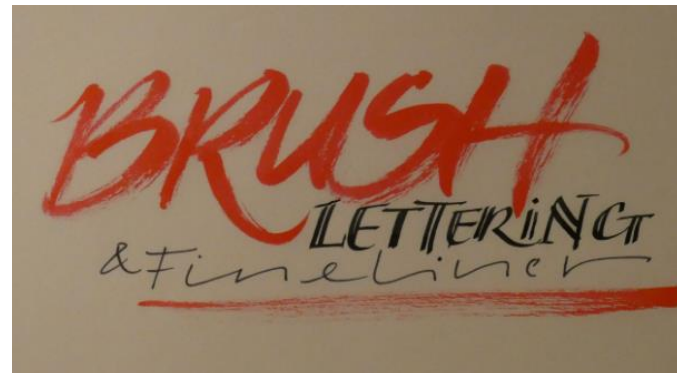
Samstag, 5. April, 10 - 17 Uhr und Sonntag, 6. April, 9 - 16 Uhr



Die Italic-Schriften zeichnen sich durch ihre Modernität und ihre schwungvollen Schreibweise aus. Sie eignen sich sehr gut, um die eigene Handschrift mit einfließen zu lassen. Am ersten Tag lernst du die Grundlagen und Varianten der Italic Schrift kennen und am zweiten Tag wendest du die Schrift an eigenen Projekten an.

## WORKSHOP 25E: **EXPRESSIVES BRUSH-LETTERING UND FINELINERSCHRIFTEN**

Samstag, 3. Mai, 10 - 17 Uhr



Wir arbeiten mit Pinselstiften. Durch schnelle Bewegungen machen wir die Schrift besonders ausdrucksstark "expressiv". Dieser Dynamik setzen wir die Monolinien des Fineliners gegenüber - eine spannungsvolle Kombination entsteht.

## WORKSHOP 25F: **EINSTEIGER SCHNUPPERKURS MIT 1 SCHRIFT UND DER BREITFEDER**

Samstag, 17. Mai 2025. 9 - 17 Uhr



In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der Kalligrafie: wie schreibt man mit einer Breitfeder - welche Schreibflüssigkeiten kann ich verwenden - wie liniert man richtig - wie teilt man sich das Blatt ein. Du lernst die Unzialis-Schrift richtig schreiben, lernst das Alphabet und kannst Wörter und Sätze schreiben.