

WORKSHOPS 1. HALBJAHR 2026

WORKSHOP 26A / 2-Tageskurs Samstag, 31. Januar / 10 - 17 Uhr / Sonntag, 1. Febr. / 9 - 16 Uhr

EINSTEIGERKURS MIT DER SPITZFEDER

Ich biete einen Einstieg in die Kalligrafie. Wir schreiben die Antiqua-Schrift mit der Spitzfeder. Dabei geht es aber auch um die Basics: Tinten, Tuschen, Wasserfarben, Papier, Blatteinteilung und Linieren, Schreibwerkzeuge, Textgestaltung auf Papier usw. Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen.
Kosten: Fr. 250.-



WORKSHOP 26B / Samstag, 14. Februar / 09:00 - 17:00

Die Merian-Fraktur mit der Spitzfeder

Die Merian-Fraktur ist eine sehr schwungvolle, schnörkelige Schrift, die einfach Spass macht beim Schreiben. Da sie als "Fraktur" zu den gebrochenen Schriften gehört, braucht es einigen Fleiss, alle Bewegungsabfolgen zu erlernen. Wenn man es aber kann, ist es Spass pur! Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist für Anfänger nicht so einfach, aber möglich.
Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26C / Samstag, 7. März / 09:00 - 17:00

KONTRASTE als Ausdrucksmittel in der Kalligrafie

Es gibt verschiedene Kontraste, welche ein Schriftbild spannender machen:

gross - klein
hell - dunkel schwarz - weiss
bunt - einfarbig
eckig - rund geschwungen - gerade
spielerisch - streng

Genau mit diesen Kontrasten wollen wir spielen, diese gezielt einsetzen, um den Betrachter zu fesseln.

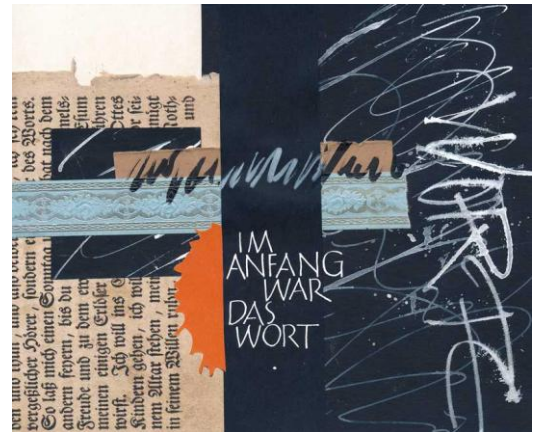
Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist offen für Anfänger und Fortgeschrittene.
Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26D / Samstag, 21. März / 09:00 - 17:00

Expressive SCHRIFT-COLLAGEN mit verschiedenen Schreibwerkzeugen

In diesem Kurs erproben wir Schreibwerkzeuge wie Ruling-Pen, Folded Pen, Spitzpinsel, Kreiden und Schreibfedern. Mit den Resultaten und verschiedenen Papieren kleben wir spannende Collagen, die wir auch mit Texten versehen. Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist offen für Anfänger und Fortgeschrittene. Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26E / Samstag, 18. April / 09:00 - 17:00

Joàn Mirò - Zeichen und Kalligrafie

Mirò war ein sehr spielerischer Künstler, der viel mit geheimnisvollen Zeichen gearbeitet hat. Diese Zeichen sollen uns in diesem Kurs zu neuen Schriftwelten inspirieren.

Ein sehr interessanter, gestalterischer und freier Schriftkurs erwartet die Teilnehmer! Ich freue mich darauf.

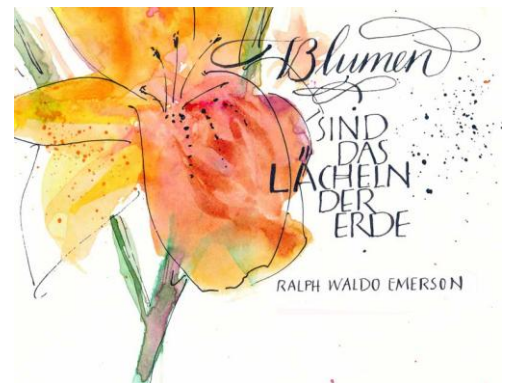
Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist offen für Anfänger und Fortgeschrittene. Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26F / 2-Tageskurs / Samstag, 2. Mai von 10 - 17 Uhr / Sonntag, 3. Mai von 9 - 16 Uhr

Aquarellblüten und Kalligrafie

Diesen spannenden Kurs habe ich schon mehrmals 1-tägig durchgeführt. Weil aber immer wieder Trocknungszeit bei den Aquarellen dazukommt und es sehr viel auszuprobieren gibt, führe ich die Aquarellkurse nur noch 2-tägig durch. Das gibt Luft zu Experimentieren mit den Wasserfarben, aber auch zum Gestalten der farbigen Bilder mit kalligrafischen Texten. Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist offen für Anfänger und Fortgeschrittene. Kosten: Fr. 250.-



WORKSHOP 26G / Samstag, 23. Mai von 9 - 17 Uhr

TEXTURA-SCHRIFT mit modernen Elementen und Handschrift

Die Textura (engl. Blackletter) ist eine strenge, gotische Schrift mit gebrochenen Elementen. Sie wird sehr eng geschrieben, sodass der Eindruck der Schwärze auf dem Blatt zunimmt. Dieser Strenge setzen wir Elemente wie Farben, Schwung und Handschrift entgegen. Dadurch wird diese alte Schrift richtig entstaubt und belebt.

Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist offen für Anfänger und Fortgeschrittene. Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26H / Samstag, 6. Juni von 9 - 17 Uhr

ANGLAISE-SCHRIFT (COPPERPLATE) mit der Spitzfeder

Die Anglaise ist eine in der modernen Kalligrafie sehr beliebte Schrift. Sie ist fein und raffiniert zugleich. Durch Druck und Loslassen der Spitzfeder entsteht ein spannendes und richtig schönes Schriftbild. Da die Buchstaben verbunden geschrieben werden, kann die Schrift auch recht flüssig voranschreiten und durch gekonnte Verzierungen kommt sie sehr edel daher. Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. Der Kurs ist eher für Teilnehmer mit etwas Kenntnissen mit der Spitzfeder, aber auch Einsteiger können sich daran wagen. Kosten: Fr. 150.-



WORKSHOP 26H 2-Tageskurs / Samstag, 27. Juni von 10 - 17 Uhr / Sonntag, 28. Juni von 9 - 16 Uhr

GESTEN UND ZEICHEN

Wir arbeiten an Schriftbildern auf verschiedenen Hintergründen und mit spannenden, im Kurs selbstgemachten Schreibwerkzeugen und mit verschiedenen Schreibstoffen (Tuschen - Tinten - Gouachen - Acrylfarben) Alles Kursmaterial ist im Kursgeld inbegriffen. An diesen sehr gestalterischen Kurs können sich durchaus auch Kalligrafie-Einsteiger wagen. Kosten: Fr. 250.-



Ich freue mich, euch auch in diesem Jahr wiederzusehen!

Bitte teilt diese Einladung auch mit anderen interessierten Personen. Vielen Dank dafür!

ANMELDUNGEN WIE IMMER VIA E-MAIL:
roland.stieger@hispeed.ch
oder unter **KONTAKT** auf www.schrift-art.ch

Herzliche Grüsse,

Roland Stieger SCHREIBERLING

atelier galerie schrift-art.ch Hauptstrasse 34 9424 Rheineck Tel. 077 465 54 78