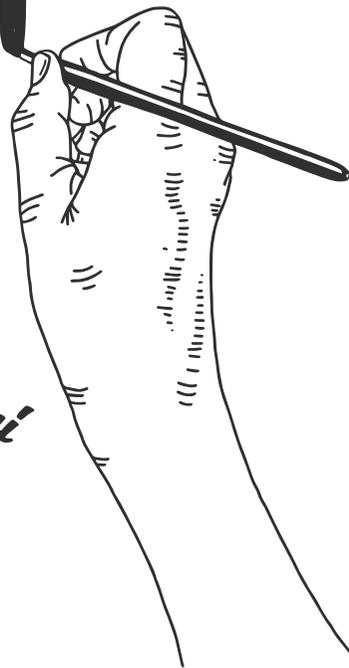


• LERNE.

das Handwerk der
**SCHRIFTEN-
MALEREI**

Brigitte Jaggi
≡ SCHRIFTENMALEREI ≡



WAS DICH ERWARTET

Die verschiedenen Workshops von Brigitte Jaggi Schriftenmalerei sind so aufgebaut, dass sie einander ergänzen. Sie können Einzeln oder in Kombination besucht werden.

In jedem Workshop erhalten die Teilnehmenden eine themenbasierte Broschüre. Zusammen ergeben die Broschüren ein vielseitiges Handbuch zum Erlernen der Schriftenmalerei welches durch den Zugang zu meiner laufend erweiterten Online-Bibliothek ergänzt wird.

Während der Workshops können vor Ort allerlei zusätzliche Produkte für den Atelierbedarf erworben werden.

Für die Workshops sind keine Vorkenntnisse erforderlich, alle Fähigkeitsniveaus sind willkommen. Es können sowohl Schrift- und Gestaltungsinteressierte Erwachsene teilnehmen, die ihre Fähigkeiten verfeinern möchten, als auch solche, die keinerlei Bezug zu diesen Themen haben und sich auf ein kreatives Abenteuer einlassen möchten. Der Workshop findet in kleinen Gruppen à max. 6-7 Personen statt und bietet genügend Zeit für Einzelgespräche, so dass alle Erfahrungsstufen berücksichtigt werden können.

Brigitte Jaggi



01 - GRUNDLAGEN DER SCHRIFTENMALEREI

6h / CHF 290.- pro Person

BESCHRIEB

In diesem eintägigen Workshop lernst du die Grundlagen der Schriftenmalerei kennen. Er verschafft dir eine Einführung in ein faszinierendes Kunsthandwerk und gibt dir ein tieferes Verständnis für das Zeichnen und Malen von Schriften. Wir werden in diesem Workshop mit wasserbasierender Farbe und dafür geeigneten Schriftpinseln arbeiten.

TAGESPLAN

Zu Beginn sehen wir uns die verschiedenen Schriftenmaler Werkzeuge genauer an. Danach zeichnen wir von Grund auf unsere eigenen Blockschrift Buchstaben, lernen die Formen und Proportionen der Schrift kennen und befassen uns mit dem optischen Ausgleichen der Buchstabenabstände. Anschliessend lernen wir den Umgang und Gebrauch der unterschiedlichen Farbarten kennen und kümmern uns um die richtige Pflege unserer Schriftpinsel.

Nach einer Einführung in die Verwendung des Malstocks, beginnen wir mit dem Üben der Grundstriche. Später kombinieren wir die einzelnen Grundstriche zu Blockschrift Buchstaben.

Am Ende des Tages bist du in der Lage die im Workshop erworbenen Grundlagen selbständig anzuwenden und mit Hilfe der Broschüre zu Hause weiter darauf aufzubauen.

MATERIAL, AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Verbrauchsmaterialien und Ausrüstung die du während des Workshops benötigst stelle ich dir zur Verfügung. Wenn du eigene Schriftpinsel oder sonstige Ausrüstung besitzt, kannst du diese gerne zum Workshop mitbringen.

Da bei der Arbeit mit Farbe immer mal etwas Spritzen und Kleckern kann, solltest du Kleidung und Schuhe tragen, bei denen es nichts ausmacht, wenn sie farbig werden.

DAS KANNST DU NACH DEM WORKSHOP NACHHAUSE NEHMEN:

- Eine 20-seitige Workshop-Broschüre mit Anleitungen & Alphabet Vorlagen
- Exklusiver Zugang zu meiner Online-Bibliothek mit Tipps, zusätzlichen Dateien zum Herunterladen und vielen Links zum weiterlernen
- Einen Schriftpinsel für wasserbasierende Farben
- Ein Fläschli mit wasserbasierender Farbe
- Ein Workshop Zertifikat

KURSORT

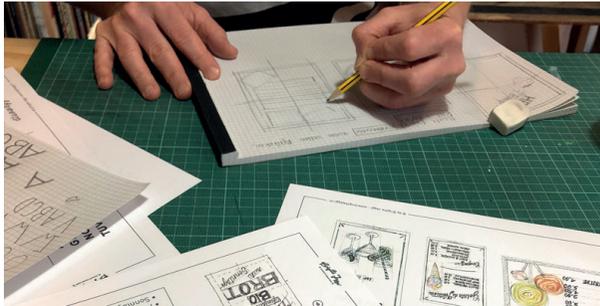
ArtWerk Winterthur

ZEIT

Jeweils von 9.00 - 12.00 h + 13.00 - 16.00 h

AKTUELLE DATEN

Aktuell verfügbare Workshops findest du auf meiner Website, wo du auch direkt deinen Platz buchen kannst.



02 - SCHRIFT & GESTALTUNG IN DER SCHRIFTENMALEREI

6h / CHF 290.- pro Person

BESCHRIEB

Dieser 1-Tages Workshop gibt dir einen Einblick in die Schriften der verschiedenen Stilepochen. Ausserdem gewinnst du hilfreiche Kenntnisse und zeitsparende Methoden zum Erstellen von Gestaltungsvorschlägen und erlangst dadurch mehr Sicherheit bei eigenen Projekten.

TAGESPLAN

Zu Beginn befassen wir uns mit der Herkunft der Schrift und ihrer Zuordnung in die verschiedenen Stilepochen. Danach erforschen wir ihre Wirkung und lernen, wie wir mit der richtigen Auswahl der Schrift eine Aussage zusätzlich unterstreichen können.

Später lernen wir die Grundlagen der Gestaltung kennen und erarbeiten unsere ersten Skizzen für eine Tafel- oder Plakatgestaltung. Nach einer Einführung in die verschiedenen Skalierungstechniken, vergrössern wir eine unserer Skizzen und erstellen eine Reinzeichnung davon. Im Anschluss sehen wir uns die Gestaltungsmöglichkeiten für Beschriftungen auf Fassaden und Fahrzeugen etwas genauer an.

Am Ende des Tages bist du in der Lage selbständig eine Gestaltungsidee für eine Beschriftung anzufertigen und mit Hilfe der Broschüre zu Hause weiter darauf aufzubauen.

MATERIAL, AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Verbrauchsmaterialien und Ausrüstung die du während des Workshops benötigst stelle ich dir zur Verfügung.

Wenn du von mir gerne einen Input zu einer eigenen Arbeit bekommen möchtest, kannst du diese gerne zum Workshop mitbringen, damit wir uns diese zusammen anschauen können.

DAS KANNST DU NACH DEM WORKSHOP NACHHAUSE NEHMEN:

- Eine 24-seitige Workshop-Broschüre mit Anleitungen & Layouts
- Exklusiver Zugang zu meiner Online-Bibliothek mit Tipps, zusätzlichen Dateien zum Herunterladen und vielen Links zum weiterlernen
- Diverse Vorlagen und Arbeitsblätter
- Zwei Bleistifte in verschiedenen Härtegraden
- Ein Workshop Zertifikat

KURSORT

ArtWerk Winterthur

ZEIT

Jeweils von 9.00 - 12.00 h + 13.00 - 16.00 h

AKTUELLE DATEN

Aktuell verfügbare Workshops findest du auf meiner Website, wo du auch direkt deinen Platz buchen kannst.



03 - EFFEKTE & SCHATTEN IN DER SCHRIFTENMALEREI

6h / CHF 290.- pro Person

BESCHRIEB

Ein 1-Tages Workshop in dem du eine Vielzahl von Effekt- und Schattierungsmöglichkeiten der Schriftenmalerei kennenlernst. Er gibt dir einen tieferen Einblick in die Verwendung von Licht, Schatten und Dreidimensionalität in Kombination mit der Schrift. Wir werden in diesem Workshop mit wasserbasierender Farbe und dafür geeigneten Schriftpinseln arbeiten.

TAGESPLAN

Wir starten mit dem gemeinsamen Erarbeiten und Ausprobieren einer Vielzahl von Effekt- und Schattierungsmöglichkeiten der Schriftenmalerei. Danach zeichnen wir ein kurzes Wort und verfeinern dieses mit einem bevorzugten Effekt. Nach einer Vorführung der verschiedenen Übertragungstechniken, pausen wir unser Wort auf einen bereits vorbereiteten Malgrund auf. Anschliessend tauchen wir in die wunderbare Welt der Farben ein und lernen ihre verschiedenen Merkmale, Kontraste und Effekte genauer kennen. Dann mischen wir von Hand unsere eigene Farbkombination, mit welcher wir später unser Wort auf den Malgrund malen.

Am Ende des Tages bist du in der Lage die im Workshop gelernten Effekt- und Schattierungsmöglichkeiten eigenständig zu verwenden, eigene Farbtöne zu mischen und mit Hilfe der Broschüre zu Hause weiter darauf aufzubauen.

MATERIAL, AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Verbrauchsmaterialien und Ausrüstung die du während des Workshops benötigst stelle ich dir zur Verfügung. Wenn du eigene Schriftpinsel oder sonstige Ausrüstung besitzt, kannst du diese gerne zum Workshop mitbringen.

Da bei der Arbeit mit Farbe immer mal etwas Spritzen und Kleckern kann, solltest du Kleidung und Schuhe tragen, bei denen es nichts ausmacht, wenn sie farbig werden.

DAS KANNST DU NACH DEM WORKSHOP NACHHAUSE NEHMEN:

- Eine ausführliche Workshop-Broschüre mit Anleitungen & Vorlagen
- Exklusiver Zugang zu meiner Online-Bibliothek mit Tipps, zusätzlichen Dateien zum Herunterladen und vielen Links zum weiterlernen
- Einen selbstgemalten Schriftzug mit Effekten
- Ein Workshop Zertifikat

KURSORT

ArtWerk Winterthur

ZEIT

Jeweils von 9.00 - 12.00 h + 13.00 - 16.00 h

AKTUELLE DATEN

Aktuell verfügbare Workshops findest du auf meiner Website, wo du auch direkt deinen Platz buchen kannst.



04 - OBERFLÄCHENVERGOLDUNG IN DER SCHRIFTENMALEREI

6h / CHF 340.- pro Person

BESCHRIEB

Dieser Workshop bietet dir eine eintägige Einführung in die Oberflächenvergoldungstechniken der Schriftenmalerei. Anhand verschiedener Projekte lernst du unterschiedliche Methoden der Blattvergoldung auf flachen und dreidimensionalen Oberflächen kennen.

TAGESPLAN

Wir starten mit einem kurzen Einblick in Herstellung, unterschiedliche Farben und Variationen des Blattgoldes. Danach machen wir uns mit den verschiedenen Klebemitteln der Oberflächenvergoldung vertraut.

Nachdem wir uns einen Überblick zu den vielseitigen Möglichkeiten verschafft haben, lernst du durch verschiedene Projekte die Blattmetallisierung mit Schlagmetall sowie echtem Blattgold kennen. Wir üben das Vergolden und Metallisieren an flachen und dreidimensionalen Gegenständen. Einem Buchstaben, den wir auf eine Tafel vergolden geben wir mit Hilfe spezieller Poliermethoden einen dreidimensionalen Effekt.

Am Ende des Tages bist du in der Lage die im Workshop gewonnenen Kenntnisse mit Hilfe der Workshop Broschüre zu Hause eigenständig anzuwenden und weiter darauf aufzubauen.

MATERIAL, AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Blattgold sowie sonstige Verbrauchsmaterialien und Ausrüstung, die du während des Workshops benötigst, werden dir zur Verfügung gestellt. Wenn du eigene Schriftpinsel oder Vergoldungswerkzeuge besitzt, kannst du diese gerne zum Workshop mitbringen.

Da bei der Arbeit mit Farbe immer mal etwas Spritzen und Kleckern kann, solltest du Kleidung und Schuhe tragen, bei denen es nichts ausmacht, wenn sie farbig werden.

Ich möchte dich darauf hinweisen, dass wir in diesem Workshop auch mit Klebemitteln und Farben arbeiten, welche deine Gesundheit beeinflussen können. Um dies zu verhindern, werden wir den Raum regelmässig Lüften. Falls du trotzdem bedenken hast, kannst du dich durch eine Atemschutzmaske (Minimum FFP2) schützen. Für den Kauf, das Mitbringen und das Tragen einer solchen Schutzmaske bist du selbst verantwortlich.

DAS KANNST DU NACH DEM WORKSHOP NACHHAUSE NEHMEN:

- Eine ausführliche Workshop-Broschüre mit nützlichen Anleitungen & Hinweisen
- Exklusiver Zugang zu meiner Online-Bibliothek mit Tipps, zusätzlichen Dateien zum Herunterladen und vielen Links zum weiterlernen
- Verschiedene von dir vergoldete und metallisierte Gegenstände
- Eine von dir vergoldete Tafel mit poliertem 3D-Effekt
- Ein Workshop Zertifikat

KURSORT

ArtWerk Winterthur

ZEIT

Jeweils von 9.00 - 12.00 h + 13.00 - 16.00 h

AKTUELLE DATEN

Aktuell verfügbare Workshops findest du auf meiner Website, wo du auch direkt deinen Platz buchen kannst.

WEITERE INFORMATIONEN

ANREISE

Die Workshops finden im Atelier **ArtWerk** statt, welches sich im Erdgeschoss des machwerks auf dem Lagerplatz Areal in Winterthur befindet. Es ist zentral gelegen und nur rund 10 min Fussweg vom Bahnhof Winterthur entfernt.

ArtWerk c/o machwerk

Lagerplatz 13
8400 Winterthur

PARKMÖGLICHKEITEN

Wer nicht mit den öffentlichen Verkehrsmitteln oder dem Velo anreisen möchte, findet in der Nähe folgende kostenpflichtige Parkmöglichkeiten:

Halle 53 (gedeckte Parkhalle)

Katharina-Sulzer-Platz 4 (ca. CHF 2.-/h) ca. 2 min Fussweg entfernt

Parkhaus Kesselhaus

Pionierstrasse 18 (ca. CHF 2.-/h) ca. 5 min Fussweg entfernt

VERPFLEGUNG

In der unmittelbaren Umgebung des Kurslokals befinden sich diverse Verpflegungsmöglichkeiten:

Portier: Sandwiches

Bisto Skillspark: Pommes & Burger

Lokwerk: Coop Restaurant und Coop Supermarkt

☞ Das machwerk verfügt über einen Aufenthaltsraum mit kleiner Küche in welchem das selbst mitgebrachte Mittagessen aufgewärmt werden kann. Der Raum bietet auch die Möglichkeit verschiedene Getränke, Kaffee und kleine Snacks per Bar- oder Twintzahlung zu beziehen.

ÜBERNACHTUNG

Die nächstgelegene Unterkunft befindet sich gleich im ehemaligen Sulzer Industriegebäude gegenüber. Das Hostel Depot 195 bietet Einzel- bis Mehrbettzimmer mit viel Charme.

ANMELDUNG

Aktuelle Workshops sind auf der Website von Brigitte Jaggi Schriftenmalerei aufgeschaltet. Einen Platz im Workshop kannst du direkt über den Online-Shop buchen. Falls ein Workshop bereits ausgebucht ist, kannst du dich per E-Mail (hallo@brigittejaggi.ch) auf die Warteliste setzen lassen und ich melde mich bei dir, falls ein Platz frei wird.

Für die Bezahlung der Workshopgebühren stehen dir die Bezahlung per Banküberweisung oder über die verschiedenen PayPal Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung.

ANNULLIERUNGSBEDINGUNGEN

Melde dich bitte schnellstmöglich per E-Mail bei mir, falls du an der Workshopteilnahme verhindert bist.

Aufgrund der langfristigen Planung und Vorbereitung meiner Workshops kann keine Rückerstattung der Workshopgebühren erfolgen. Falls du eine(n) Ersatzteilnehmer:in findest oder sich eine Warteliste ergibt und der Platz durch mich neu besetzt werden kann, wird nur eine Bearbeitungsgebühr von 15 % der Workshopgebühren für den Mehraufwand erhoben. Die restlichen Kosten werden an dich zurückerstattet.

Du kannst deinen Platz bis 30 Tage vor dem Workshop gegen eine Bearbeitungsgebühr von 15 % der Workshopgebühren auf ein späteres Datum umbuchen.

Ein Workshop kann durch Brigitte Jaggi Schriftenmalerei abgesagt werden, falls sich 10 Tage vor dem Workshop weniger als 4 Personen angemeldet haben oder die Kursleitung erkrankt ist. Bei einer Absage durch Brigitte Jaggi Schriftenmalerei wird eine Umbuchung auf ein neues Datum oder eine vollständige Rückerstattung angeboten.



WORKSHOP LEITERIN

Mein Name ist Brigitte Jaggi und ich bin eine traditionelle Schriftmalerin aus Winterthur. Ich male und vergolde für meine Kunden Schriften von Hand auf Fassaden, Fahrzeuge, Schaufenster und Tafeln.

In den 90er Jahren habe ich meine Lehre zur Schriften- und Reklamemalerin EFZ abgeschlossen und kann mittlerweile auf 30 Jahre Erfahrung im Beschriften und Gestalten zurückblicken. 2023 durfte ich als erste Schriftmalerin die Ausbildung zur Handwerkerin in der Denkmalpflege FA abschliessen.

Seit einigen Jahren gebe ich mein Fachwissen an diversen Schulen an Lernende und Erwachsene in Weiterbildung weiter und biete auch selbst verschiedene Workshops zum Handwerk der Schriftmalerei an.

NOCH FRAGEN ?

✉ Brigitte Jaggi hallo@brigittejaggi.ch

Copyright © 2025 – Brigitte Jaggi, Schriftmalerin / Handwerkerin in der Denkmalpflege, Winterthur
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung der Verfasserin in schriftlicher Form unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Verbreitung, Übersetzung und die Verarbeitung und Verbreitung in elektronischen Systemen.

PRODUKTE ATELIERBEDARF

In meinem Online-Shop findest du allerlei nützliche Werkzeuge rund um's Handwerk der Schriftmalerei.



Brigitte Jaggi
≡ SCHRIFTENMALEREI ≡



WWW.BRIGITTEJAGGI.CH/WORKSHOPS

  @BRIGITTE_JAGGI

WWW.BRIGITTEJAGGI.CH