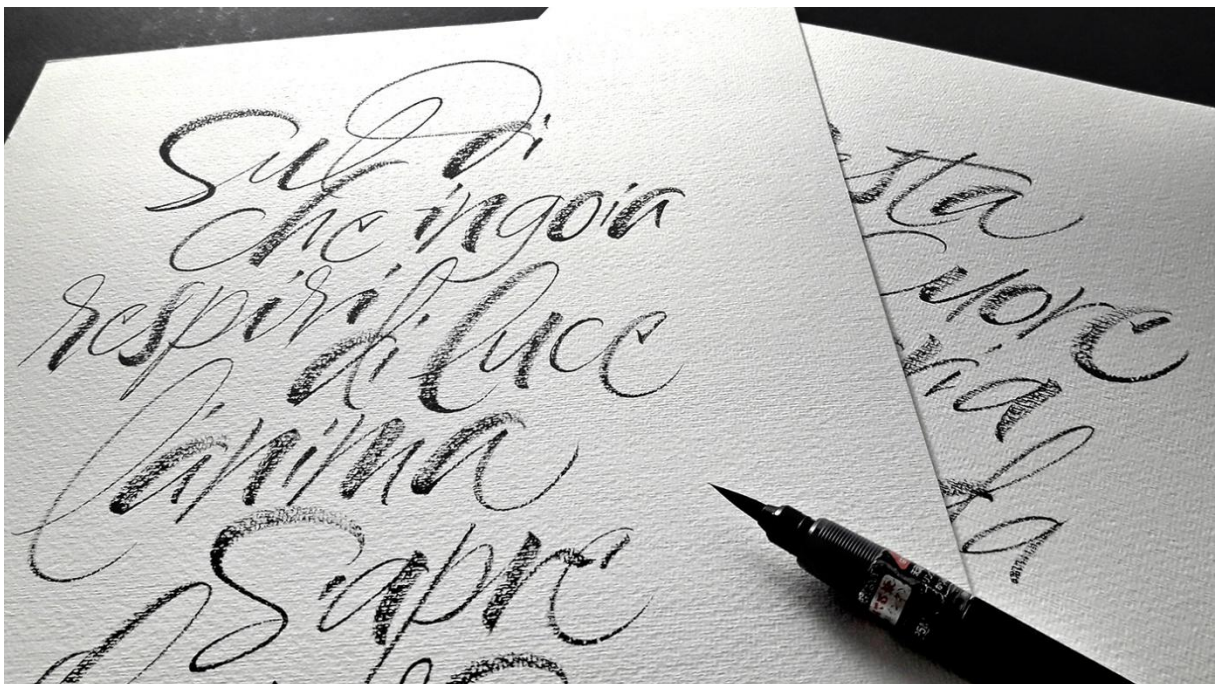
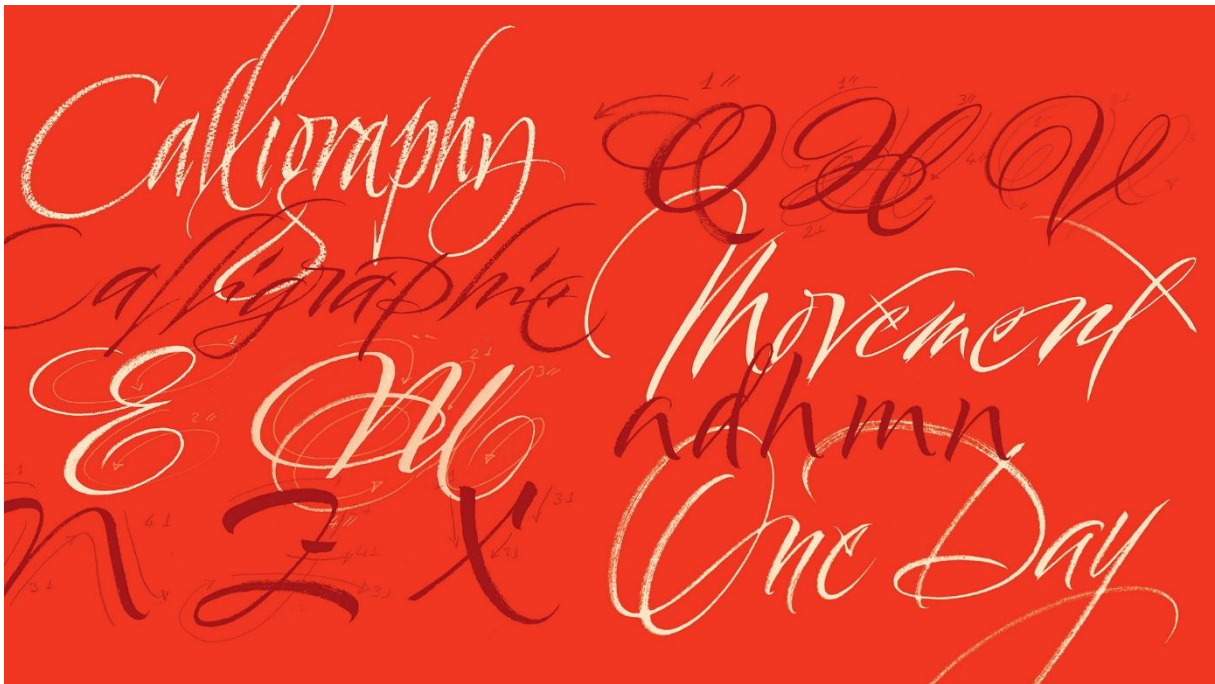


Save the Date: Workshop mit Chiara Riva, Milano

Atelier de 4 jours à la maison de conférence Vitabella Rügel à Seengen du dimanche 9 novembre au mercredi 12 novembre.

Le formulaire d'inscription ne sera joint qu'à l'édition d'été du MTB n° 83. Veuillez ne pas faire de pré-inscriptions par e-mail avant cette date.

La langue du cours sera l'anglais (bien sûr aussi l'italien). C'est pourquoi voici aussi la version anglaise. Les traductions en allemand-italien-français sont disponibles dans la section téléchargement de www.swiss-kalligraphie.ch.



Thème de l'atelier: PINCEAU POINTUE

Dans cet atelier, nous explorerons les nombreuses possibilités de cet outil, en commençant par des traits abstraits et un alphabet de base, avant de passer aux variations, aux contrastes et aux rythmes. En appliquant différentes techniques, nous pouvons donner aux traits un caractère vivant et dynamique. De plus, les lettres peuvent varier en hauteur, en poids et en espacement, modifiant ainsi leur apparence en fonction du rythme souhaité par les participants.



BIOGRAPHIE COURTE

Chiara Riva est une calligraphe et graphiste italienne. Elle est membre de l'Association Calligraphique Italienne (ACI) et a enseigné pour diverses organisations en Italie (ACI, Tipoteca), en France (Barbedor) et en ligne (Gentle Penman et Society of Scribes). Ses travaux ont été publiés dans Alphabet Magazine, Letter Arts Review et The Speedball Textbook. Elle a collaboré avec une variété de clients, avec des projets dans les domaines de l'emballage, de la communication visuelle, de l'édition et de l'industrie de la mode. Récemment, elle a été conférencière invitée au Typofest à Sofia, où elle a donné une conférence sur son travail.

Instagram : @chiar.riva

Site Web : www.chiara-riva.com