

Die grosse Schriften-Sammlung der SKG

Im August 2025 wurden anlässlich der Ausstellung „Schreib-Weisen“ der SKG in Rorschach die ersten kalligraphischen Seiten von verschiedenen Mitgliedern präsentiert.

Die Seiten fanden großen Anklang, und die Fachkommission der SKG möchte dazu beitragen, dass diese Schriften-Sammlung der SKG im Laufe der Zeit wächst und vervollständigt wird. Daher lädt sie die Mitglieder ein, sich unter Beachtung der unten aufgeführten Richtlinien daran zu beteiligen.

Wir sind sicher, dass wir im Laufe der Zeit eine wirklich wertvolle Sammlung aufbauen werden, die ein Gemeinschaftswerk aller ist und die wir mit Stolz in verschiedenen Ausstellungen präsentieren, sowie online sichtbar und zugänglich machen können.

Wir danken Ihnen für Ihre Teilnahme, die Fachkommission.

Die Kalligraphischen Arbeiten werden in 3 Kategorien in Mappen gesammelt

- Klassische Schriften
- Moderne Schriften
- Gestaltete Bilder

Das Ziel der Sammlung ist eine Veröffentlichung.

Die Musterblätter sollen auch online eingesehen werden können.

Papierformat: 38 cm x 56 cm (Hochformat)

Papierqualität: Büttenpapier oder gutes Aquarellpapier

Papierfarbe: weiss

Schreibflüssigkeit: Tinte oder Gouachefarben.

Farbigkeit: Text nur in schwarzer Farbe.

(Es darf ein kleines Detail in Rot oder Gold erscheinen)

Schriftarten: lateinische Schriften (Schriften des Abendlandes)

Klassische Schriften zB. Capitalis, Unziale, Rustica, karolingische und gotische Schriften, Cancellaresca, Anglaise, usw.

Geschrieben mit Spitzfeder, Gänsekiel, Bandzugfeder, Automatic-Pen usw.

Moderne und neue Schriftarten, geschrieben mit Ruling-Pen, Spitzpinsel usw.

Text/Sprache: Längere Texte, damit das Schriftbild besser ersichtlich ist.

Beliebige Sprachen dürfen für die Texte, Gedichte, Zitate usw.

gewählt werden. Der Text muss gut lesbar sein.

Einreichung der Arbeiten:

Vorarbeit: Mindestens 2 Zeilen in der gewählten Schrift,
plus Layoutskizze/Konzept des ganzen Blattes.

Einzureichen an die Fachkommission.

Es werden 2 Mitglieder der Fachkommission bestimmt, die sich beraten ob diese Arbeiten in die Mappen passen.

Im MTB 84/2025 sind die eingereichten Blätter alle Veröffentlicht.

Es darf der gleiche Schriftstil sein, bitte beachten, dass die Arbeiten sich nicht zu ähnlichsehen.

August 2026 cs/gh